



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

12 ΠΕΜΠΤΗ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
20.30

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ
“ΦΥΛΑΤΤΕΙΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΣ”

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

συμμετέχει η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
“ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ”

ΣΟΛΙΣΤ

ΙΩΑΝΝΑ ΦΟΡΤΗ - ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΤΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ -
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

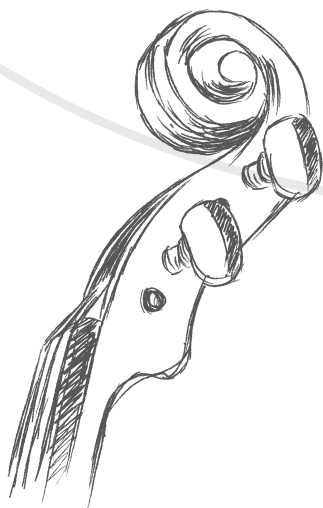
ΣΑΒΒΑΣ ΡΑΚΙΝΤΖΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΡΤ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΕΡΤ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ

“ΦΥΛΑΤΤΕΙΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΣ”

Ορατόριο, βασισμένο στο ομώνυμο ποίημα του Γιάννη Νεγρεπόντη

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ ιδρύθηκε το 1938 και καλύπτει το κλασικό, ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Έχει παρουσιάσει έργα σημαντικών Ελλήνων και ξένων συνθετών, μαέστρων και ερευνητών μέσα από ηχογραφήσεις, ζωντανές μεταδόσεις από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση καθώς και από συναυλίες στην Αθήνα και την περιφέρεια.

Διευθυντές της υπήρξαν ο Γιώργος Λυκούδης, ο Σπύρος Φαραντάτος, ο Αντίοχος Ευαγγελάτος, ο Γιώργος Σισιλιάνος, ο Franz Litschauer, ο Ευθύμιος Καβαλλιεράτος, ο Μιλτιάδης Καρύδης, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Ανδρέας Πυλαρινός, ο Νίκος Χριστοδούλου, ο Βλαδίμηρος Συμεωνίδης.

Την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ διύθουναν ως προσκεκλημένοι συνεργάτες πολλοί Έλληνες και ξένοι μαέστροι καθώς και συνθέτες διεθνούς φήμης, όπως οι: Μανώλης Καλομοίρης, Διονύσιος Λαυράγκας, Δημήτρης Μητρόπουλος, Μιλτιάδης Καρύδης, Άντζελλο Καβαλλάρo, Άραμ Χατσατουριάν, Γκιόργκι Λέχελ, Γεχούντι Μενουχίν, Χορστ Νόυμαν, Άντον Νανούτ, Ρολφ Ρούτερ, Κρίστιαν Λίντμπεργκ, Κριστιάν Μαντεάλ, Λουκάς Καρυτινός, Μίλτος Λογιάδης, Βύρων Φιδετζής, Δημήτρης Χωραφάς, Οδυσσέας Δημητριάδης, Ανδρέας Παρίδης, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Μιχάλης Οικονόμου, Τάσος Συμεωνίδης, Γιώργος Πέτρου, Ανδρέας Τσελίκας, Νίκος Τσούχλος.

Με την ορχήστρα συνέπραξαν ως σολίστ πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες, έλληνες και ξένοι όπως οι: Νταβίντ Όιστραχ, Τζίνα Μπαχάουερ, Χοσέ Καρρέρας, Αγνή Μπάλτσα, Βάσω Παπαντωνίου, Μονσεράτ Καμπαγέ, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ρολάντο Βιγιαζόν, Λεωνίδας Καβάκος, Δημήτρης Σγούρος, Ρομπέρτο Αλάνια, Άντζελα Γκεόργκιου, Ανδρέα Μποτσέλι, Χοσέ Κούρα, Χουάν Ντιέγκο Φλόρες.

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Φεστιβάλ Πάτρας, στο Φεστιβάλ Βελιγραδίου, στην Όπερα Καΐρου, στο Μόντρεαλ, στην Κολωνία, στο Παρίσι, στην Κωνσταντινούπολη, σε διεθνείς μουσικές εκδηλώσεις σε συνεργασία με την Ε.Β.Υ. (Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοφωνιών), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε πόλεις της Ελλάδας. Τον Οκτώβριο του 2006, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα πραγματοποίησε συναυλία στην αίθουσα Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών και στο Λίνκολν Σέντερ της Νέας Υόρκης. Τον Οκτώβριο του 2007, στο Polytheater του Πεκίνου, πραγματοποίησε την εναρκτήρια συναυλία των εκδηλώσεων για το πολιτιστικό έτος της Ελλάδας στην Κίνα.

Σήμερα η Ορχήστρα θεωρείται από τα πιο δυναμικά, άρτια και δραστήρια συμφωνικά συγκροτήματα της Ελλάδας.

Από τον Αύγουστο του 2016 Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Μουσικών Συνόλων έχει αναλάβει ο Αναστάσιος Συμεωνίδης.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΡΤ

Η χορωδία της ΕΡΤ ιδρύθηκε το 1977 από τον Μάνο Χατζιδάκι, διευθυντή τότε του Τρίτου Προγράμματος της Ραδιοφωνίας, ως «χορωδία του Τρίτου» σε συνεργασία με τον Αντώνη Κοντογεωργίου που υπήρξε οργανωτής και βασικός διευθυντής της. Σύντομα αναδείχθηκε σε ένα από τα καλύτερα χορωδιακά σύνολα της χώρας.

Στο ρεπερτόριό της που περιλαμβάνει πάνω από 900 συνθέσεις συγκαταλέγονται μεταξύ άλλων έργα για χορωδία και ορχήστρα. Στη διαμόρφωση του ρεπερτορίου της δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα σε πρώτες εκτελέσεις ελληνικών έργων (240 έργα που περιλαμβάνουν συνθέσεις για χορωδία και ορχήστρα καθώς και χορωδιακά a capella)

Στο ρεπερτόριο της χορωδίας ανήκουν και πολλές όπερες.

Η δραστηριότητα της χορωδίας στο εξωτερικό αυξήθηκε εντυπωσιακά την περίοδο 1993-94 επί Γενικής Διεύθυνσης Μίκη Θεοδωράκη, κατά την οποία πραγματοποιήθηκαν οι περισσότερες εμφανίσεις της εκτός Ελλάδος.

Το 2004 έλαβε μέρος στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών αγώνων της Αθήνας. Επίσης τον Οκτώβριο του 2007 στο Polytheater του Πεκίνου έδωσε την εναρκτήρια συναυλία στα πλαίσια του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Έχει συμπράξει με ελληνικές καθώς και ξένες ορχήστρες όπως η Συμφωνική Βερολίνου, Νυρεμβέργης, Φιλαρμονική Λονδίνου, Καπιτωλίου Τουλούζης κ.α καθώς και με πολλούς καταξιωμένους Έλληνες και κορυφαίους ξένους μασέτρους : Mazur, Menouhin, Askenazy, Rilling, Marriner.

SOPRANI

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΒΑΦΕΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥ.
ΖΑΒΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ
ΛΗ ΧΙΟΝ ΟΚ
ΛΕΚΑΤΣΑ ΣΟΦΙΑ
ΜΟΥΧΤΑΡΗ ΕΛΛΗ
* ΚΑΠΠΟΥ ΖΩΗ
* ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
* ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
* ΤΣΑΧΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

TENORI

ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΣΤΑΝΚΟΒΙΤΣ ΝΤΑΝΙΕΛ
ΦΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
* ΖΗΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ALTI

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΔΕΜΙΡΗ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
ΠΕΤΡΙΔΗ ΣΟΦΙΑ
ΡΕΒΙΔΗ ΕΥΑ
ΤΑΝΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ

ΤΖΙΤΖΙΚΑ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΤΡΟΧΑΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΦΙΛΑΝΔΡΙΑΝΟΥ ANNA

BASSI

ΖΑΒΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΕΤΕΝΤΖΙΑΝ ΙΩΣΗΦ
ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΡΟΔΕ ΗΛΙΑΣ
ΤΟΥΜΑΡΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ
* ΒΑΖΑΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
* ΒΟΥΔΡΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ
* ΛΟΥΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
*ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ»

Η Παιδική Χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης» ιδρύθηκε το 1989 από την κα Χαρά Καλομοίρη. Πρώτη της στέγη υπήρξε το Παράρτημα του Εθνικού Ωδείου στο Παλαιό Φάληρο, δίπλα στην κατοικία του μεγάλου Έλληνα Συνθέτη, ενώ σήμερα στεγάζεται στο διδακτήριο των «Ν. Εκπαιδευτηρίων Γ. Μαλλiάρας» επί της οδού Πυθαγόρα 8 στον Άλιμο. Πρώτος της διευθυντής υπήρξε ο μαέστρος και μουσικολόγος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νίκος Μαλλiάρας, ο οποίος τη διύθυνε από την ίδρυσή της ως το 1993 και από το 2000 μέχρι σήμερα. Στο ενδιάμεσο διάστημα, τη διεύθυνση της Χορωδίας είχε αναλάβει ο Νίκος Βασιλείου. Αποτελείται από παιδιά ηλικίας από 9 έως 18 ετών.

Από το 1995 η Χορωδία επελέγη ως μόνιμος συνεργάτης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Φεστιβάλ Αθηνών, για να συμμετέχει σε λυρικές παραστάσεις που απαιτούν παιδική χορωδία. Με αυτή της την ιδιότητα, έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις της ΕΛΣ στο Θέατρο «Ολύμπια» και στο Ηρώδειο, ερμηνεύοντας έργα όπως η «Τόσκα», οι «Μποέμ» και η «Τουραντό» του Πουτσίνι, η «Κάρμεν» του Μπιζέ, ο «Ναμπούκο» του Βέρντι, ο «Χρυσός του Ρήνου» του Βάγκνερ, και η «Τουραντό» του Πουτσίνι, η «Κάρμεν» του Μπιζέ, ο «Ναμπούκο» του Βέρντι, ο «Χρυσός του Ρήνου» του Βάγκνερ, ο «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος» του Καλομοίρη, τα «Κάρμινια Μπουράνα» του Ορφ, ο «Χένσελ και Γκρέτελ» του Χούμπερντιγκ, οι «Παλιάτσοι» του Λεονκαβάλλο, οι «Ορνίθες του Μάνου Χατζιδάκι», η «Τζιοκόντα» του Πονκιέλλι κ.α.

ΤΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε πιάνο, τραγούδι και θέατρο. Από το 1989 πρωταγωνιστεί στη Λυρική Σκηνή και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ενώ παράλληλα εμφανίζεται και σε μεγάλα θέατρα του εξωτερικού όπως Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Παρίσι, Βερολίνο, Βιέννη, Ρώμη κα. Ηχογραφήσεις του βραβεύονται διεθνώς. Επίσης, γράφει μουσική. Έργα του έχουν παιχτεί στην Αθήνα, στο Βερολίνο, στο Λονδίνο, στη Νέα Υόρκη και στη Βουδαπέστη.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Απόφοιτος του Εθνικού Θεάτρου. Ως ηθοποιός, από το 1981 πρωταγωνιστεί στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο. Έχει σκηνοθετήσει τα παρακάτω έργα: «Η επικίνδυνη στροφή», «Δίχως να ξέρεις πώς», «Ανθισμένες μανόλιες», «Σε στενό οικογενειακό κύκλο», «Χαμάμ γυναικών», «Η σχέση σας... προωθείται», «Σωτηρία, με λένε», «Το Αλφαβητάρι των Άστρων», «Ρίττερ, Ντένε, Φός», «Ορέστης», «Η επιστροφή της Ιφιγένειας», «Η πιο δυνατή», «Προς κατεδάφιση», «Χαιρετίσματα από την Μπέρθα», «Σκοτεινό δωμάτιο», «Των μαγεμένων προσευχές», «Η θεία Βιβή», «Ο σταθμός», «Σωμόν σατέν», «Νουμνία», «Faux-βίες», «Ο Μέγας Ιεροεξεταστής», «ΚΤΕΛ Πελοποννήσου», «Μετά φόνου και πάθους», «Ο απεργοσπίστης», «Λιθουανία», «Παραμύθια της Αγάπης και της Ελπίδας», «Η διαθήκη», «Ε, εσείς εκεί έξω», «Εγώ, γιατρέ μου», «Η Εύελπισ του αιώνα», «Πλάτωνος-Απολογία Σωκράτους», «Τρεις ψηλές γυναίκες», «Μετά την Βάρκιζα».

Έχει γράψει 4 θεατρικά έργα: την τριλογία - «εις το όνομα της Μητρός και του Υιού» (2010)- «του Υιού και του Αγίου» (2011)- «τα του Πνεύματος τω Πνεύματι» (2012), και το «ΜάντυΜΗ΄ ΔΕΙΑ» - πρόβα, μάθημα (ένα εγχειρίδιο υποκριτικής).

Είναι ιδρυτικό μέλος του: «θέατρου ΣΥΝ ΚΑΤΙ - σύνολο τέχνης».Διδάσκει υποκριτική από το 1996

ΙΩΑΝΝΑ ΦΟΡΤΗ

Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά και μονωδία. Ξεκίνησε να τραγουδά επαγγελματικά ως μέλος της Χορωδίας της ΕΡΤ. Πρωτοεμφανίστηκε ως σολίστ το 2000, στο Κάρνεγκι Χωλ της Νέας Υόρκης στην όπερα «Ηλέκτρα» του Μίκη Θεοδωράκη. Έκτοτε έχει διακριθεί σε ένα ασυνήθιστα ευρύ ρεπερτόριο, που περιλαμβάνει λόγια, έντεχνη και λαϊκή ελληνική μουσική, όπερα, ροκ και μπαρόκ σε συναυλίες, παραστάσεις και ηχογραφήσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους ελληνικούς πολιτιστικούς φορείς, ορχήστρες και μαέστρους και έχει δισκογραφήσει μεταξύ άλλων με τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Χρήστο Λεοντή με τον οποίο συνεργάζεται μόνιμα τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών καθώς επίσης βιολί, ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο αποσπώντας πρώτα βραβεία, αριστεία και διακρίσεις σε όλα του τα διπλώματα. Λαμβάνοντας την υποτροφία του ΙΚΥ συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης αποκτώντας Master στη διεύθυνση ορχήστρας και Διδακτορικό στη σύνθεση. Δάσκαλοι του υπήρξαν μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της διεθνούς μουσικής σκηνής, οι Θόδωρος Αντωνίου, Lukas Foss, Jorma Panula, Gianluigi Gelmetti και David Hoose. Έχει τιμηθεί με έντεκα βραβεία σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς, μεταξύ των οποίων τα πρώτα βραβεία των διεθνών διαγωνισμών “Δημήτρης Μητρόπουλος” και “ALEA III”. Είναι τακτικός προσκεκλημένος μαέστρος όλων των Ελληνικών ορχηστρών και πολλών ορχηστρών του εξωτερικού, ενώ τα έργα του έχουν παιχτεί με μεγάλη επιτυχία ανά τον κόσμο.



Ο κύριος Οικονόμου είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, διευθυντής του Μουσικού Τμήματος του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, καθηγητής διεύθυνσης ορχήστρας σε πολλά ωδεία και μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Είναι ο εμπνευστής και διδάσκων αρχιμουσικός του Πανελληνίου masterclass διεύθυνσης ορχήστρας που διοργανώνει ο Δήμος Αθηναίων και προσελκύει τουλάχιστον εκατό νέους μαέστρους από κάθε γωνιά της Ελλάδας και του εξωτερικού κάθε χρόνο.

Το 2011 και κατόπιν ψηφοφορίας εκατό μουσικών διαφορετικών εθνικοτήτων, εξελέγη καλλιτεχνικός διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Κατάρ με την οποία πραγματοποίησε περισσότερες από πενήντα εμφανίσεις ενώ ταυτόχρονα ηχογράφησε για την εταιρεία Naxos. Παράλληλα με την ορχήστρα του Κατάρ ο κύριος Οικονόμου έχει συμβόλαια τακτικής συνεργασίας με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Μάλτας και τη Φιλαρμονική ορχήστρα του Győr στην Ουγγαρία. Από το 2013 είναι ο μόνιμος αρχιμουσικός του γκαλά των νικητών του διαγωνισμού OPERALIA του Placido Domingo που διοργανώνεται από την εταιρεία GuliAnd με έδρα το Λονδίνο και πραγματοποιεί περιοδείες του διαγωνισμού ανά τον κόσμο. Ο Μιχάλης Οικονόμου εκπροσωπείται από το κορυφαίο διεθνές καλλιτεχνικό γραφείο IMG Artists και διευθύνει περισσότερες από σαράντα συναυλίες ετησίως.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΚΟΝΤΣΕΡΤΙΝΟ

ΚΟΡΕΛΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΣΑΛΕΝΚΟΒΑ ΙΡΙΝΑ
ΣΤΡΑΚΟΣΑ ΕΝΤΛΙΡΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΑΛΤΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ
ΣΕΛΜΑΝΗ ΜΙΓΚΕΝ
ΛΑΠΑΤΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΤΑΘΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΖΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΑΣΙΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΤΣΟΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΥΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΖΙΟΓΚΑ ΒΙΛΜΑ
ΒΑΡΔΑΜΗ ΚΙΤΙ
ΣΤΑΘΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΦΟΙΒΟΣ
ΚΙΟΥΛΟΓΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΜΑΡΤΖΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΖΑΓΟΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΝΤΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΒΙΟΛΕΣ

ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ
ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΝΙΝΑ ΛΙΝΤΙΤΑ
ΡΩΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΡΑΦΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΠΑΝ. ΝΤΑΝΙΕΛ
ΜΑΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ

ΛΥΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΝΤΕΜΕΛΕΝΑΡ ΚΛΑΙΡ
ΡΙΠΟ ΡΕΝΑΤΟ
ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΠΑΣΣΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΑ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΟΛΚΑ ΑΡΙΑΔΝΗ
ΚΟΛΟΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΧΑΛΜΟΥΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΜΙΡΟΝΕΝΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΧΑΡΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΜΑΚΡΗ ΜΕΛΙΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΝΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ
ΚΟΨΙΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑΛΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ
ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΛΑΡΜΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΝΤΡΑ ΦΑΓΚΟΤΟ

ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΡΝΑ

ΛΑΓΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΝΘΗ ΕΛΕΝΗ
ΜΑΛΦΑΣ ΜΑΡΙΟΣ

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΑΡΚΟΥΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΙΩΡΑ ΣΟΦΙΑ
ΠΕΠΕΛΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΡΙΜΠΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΠΑΣΣΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΟΥΜΠΑ

ΜΥΡΩΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΑΡΠΑ

ΜΠΙΛΑΝΤΕΑ ΜΑΡΙΑ

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΛΙΑΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
ΚΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΙΑΝΟ

* ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ

* ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΠΑΝΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΝΙΝΑ ΝΤΟΒΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΤΣΙΟΥΝΗ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΣΒΟΛΗ

ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ

ΜΙΧΑΗΛΣ ΣΥΓΛΕΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΟΥΚΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΛΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ