



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

12 Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

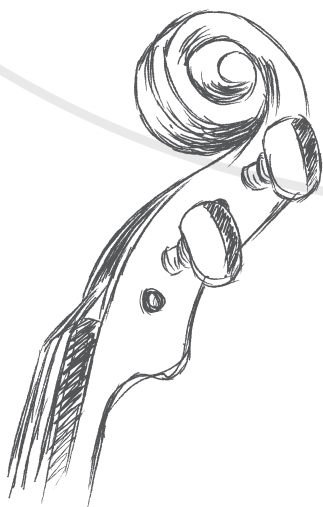
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
20.30

ΣΟΛΙΣΤ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ - ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΜΙΝΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ - ΣΟΠΡΑΝΟ
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ - ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ - ΤΕΝΟΡΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΑΜΠΟΓΛΗΣ - ΜΠΑΣΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ



ΕΡΤ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I. Δημήτρης Μητρόπουλος (1896 – 1960): Κασσιανή

Μέτζο σοπράνο – Αγγελική Καθαρίου

II. Ανδρέας Νεζερίτης (1897 – 1980): Απόσπασμα από τους 5 ψαλμούς του Δαβίδ

Σοπράνο – Μίνα Πολυχρόνου

III. Ελένη Οικονομοπούλου (1912 - 1999): Άρια της σοπράνο από το Ορατόριο «Κοινωνικός»

Σοπράνο – Μίνα Πολυχρόνου

IV. Νέστωρ Τέηλορ (1963 -): Lux Aeterna

Μέτζο σοπράνο – Αγγελική Καθαρίου

Πιάνο – Στέφανος Νάσος

V. Χρίστος Παπαγεωργίου (1967 -): In memorian

Σοπράνο – Μίνα Πολυχρόνου

Μέτζο σοπράνο – Αγγελική Καθαρίου

Πιάνο – Στέφανος Νάσος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

VI. Gioacchino Rossini (1792 - 1868): Stabat Mater

Introduction: Stabat mater dolorosa

Air: Cujus animam gementem

Duo: Quis est homo qui non fleret

Air : Pro peccatis suae gentis

Chorus and Recitative : Eia mater fons amoris !

Quartet : Sancta mater, istud agas

Cavatina : Fac ut portem Christi mortem

Air and Chorus : Inflammatus et accensus

Quartet : Quando corpus morietur

Finale : Amen – In sempiterna saecula

Σοπράνο – Μίνα Πολυχρόνου

Μέτζο σοπράνο – Ειρήνη Καράγιαννη

Τενόρος – Αντώνης Κορωναίος

Μπάσος – Χριστόφορος Σταμπόγλης

Συμμετέχει η χορωδία της ΕΡΤ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ

Λυρική τραγουδίστρια, μεσόφωνος

Συνεργάζεται με τα λυρικά θέατρα της βόρειας Ιταλίας, την Κρατική Όπερα του Ρήνου, Carnegie Hall, Concertgebouw, Origa Comique, M.M.A, Citi de la Musique, Ε.Λ.Σ και με τα Διεθνή φεστιβάλ Αθηνών, Μασσαλίας, Βουδαπέστης, Ferrara, Roque d'Anthiron ερμηνεύοντας ευρύ λυρικό, συμφωνικό ρεπερτόριο και έργα του 20ού και 21ου αιώνα: Carmen, Falstaff, Phaedra, Pierrot Lunaire, Le Marteau sans Maître, υπό αρχιμουσικούς όπως οι Abbado, Αντωνίου, Plasson, Zedda.

Η συνεργασία της με τις εταιρείες BIS, Naive, Naxos, Centaur περιλαμβάνει, πρώτες παγκόσμιες παρουσιάσεις έργων των: Σκαλκώτα, Μητρόπουλου, Ξενάκη (Βραβείο Orphie d'Or 2012), το Μάγο Έρωτα του Falla και τη μουσική του A.Desplat για την ταινία 11'09»01 New York September 11.



ΜΙΝΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ

Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών μονωδία (δίπλωμα) και ανώτερα θεωρητικά. Κατέχει ανώτερο τίτλο φωνητικής ερμηνείας (Fellowship, London College of Music). Συνέχισε σπουδές σε Μιλάνο υπό τις Κ. Καστελλάνι και Μαρία-Λουίζα Τσόνι (υποτροφία ιδρύματος "Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης"), Βιέννη υπό τις Ζένα Γιούρινατς και Ιλεάνα Κοτρουμπάς. Πρωταγωνίστησε σε πολυάριθμες παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ντον Τζοβάννι, Οι γάμοι του Φίγκαρο, Η απαγωγή από το Σεράι, Χορός μεταμφιεσμένων, Μποέμ, Κουρέας της Σεβίλλης, Τζάνι Σκίκκι, Ο Πρωτομάστορας, Τάνχωιζερ κ. ά.).

Τραγούδησε κλασικό και σύγχρονο ρεπερτόριο (ΜΜΑ, ΜΜΘ, Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου, Όπερα Θεσσαλονίκης, Semperoper Δρέσδης, Conservatorio Μιλάνο) και συνεργάστηκε με όλες τις ελληνικές συμφωνικές ορχήστρες. Έχει βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς.



ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Η Ειρήνη Καραγιάννη γεννήθηκε στην Αθήνα από γονείς καλλιτέχνες. Σπούδασε τραγούδι στην Αθήνα, Λονδίνο, Ρώμη και Μιλάνο. Ξεκίνησε την καριέρα της ως σολίστ στην Ελλάδα το 1992 και έκτοτε έχει συμμετάσχει σε παραγωγές της Εθνικής Λυρικής σκηνής του φεστιβάλ Αθηνών, Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης και πρόσφατα του Εθνικού Θεάτρου σε έργα προκλασικού, κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου και έχει συνεργαστεί με την ΚΟΑ, ΚΟΘ, Καμεράτα και ΕΡΤ.

Έχει εμφανιστεί σε θέατρα του εξωτερικού (Όπερα της Ρώμης Σκάλα του Μιλάνου, όπερα της Φρανκφούρτης, Θέρμες του Καρακάλλα, Παλέρμμο, Μουσικό Μάη στην Φλωρεντία, Όπερα της Χουάνγκ Τσού κ.α.) ερμηνεύοντας κυρίως ρόλους του κλασικού ρεπερτορίου και έχει ηχογραφήσει για τις εταιρείες EMI και MDG.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

Έλληνας τενόρος, γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη. Σπούδασε πιάνο (πτυχίο), θεωρητικά, μονωδία με τους Μαρίνα Κρίλοβιτς, Φραγκίσκο Βουτσίνιο, Κώστα Πασχάλη (δίπλωμα). Συνέχισε σπουδές στην Ιταλία υπό τους Ρετζίνα Ρέσνικ, Ουίλλιαμ Ματτεούτσι.

Πρωταγωνιστεί από το 1994 σε όπερες της ΕΛΣ και από το 1998 εμφανίζεται στο εξωτερικό.

Έλαβε πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Τζουζέππε ντι Στέφανο το 2001 και βραβείο στο διαγωνισμό European Union Opera το 1998. Υπήρξε μόνιμο στέλεχος της Γερμανικής Όπερας Ρήνου και από το 2004 ανήκει στο δυναμικό της ΕΛΣ ως πρωταγωνιστής.

Έχει ηχογραφήσει με LYRA, EMI, WAVE MUSIC, UNIVERSAL και MDG.



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΑΜΠΟΓΛΗΣ

Ο βαθύφωνος Χριστόφορος Σταμπόγλης γεννήθηκε στην Αθήνα και κατάγεται από την Λευκάδα. Έχει εμφανιστεί στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου (Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης, Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, Τεάτρο Ρεάλ της Μαδρίτης, Grand Thibtre de Genive, Glyndebourne Opera Festival, Bayerische Staatsoper κλπ). Σημαντικό ρόλο έπαιξαν οι “Υποτροφίες Μαρία Κάλλας” και οι Χ. Λαμπράκης, Κ. Πασχάλης και Δ. Καβράκος με τον οποίο μελετά έως σήμερα.

Ο Χριστόφορος Σταμπόγλης είναι καλλιτεχνικό θρέμμα της ΕΛΣ. Έχει επίσης συμπράξει με την ΚΟΑ, την Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ.

Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες θρησκευτικής μουσικής. Το ρεπερτόριό του ξεπερνά τα 90 έργα. Έχει ηχογραφήσει για την EMI Classics, Bongiovanni, Rossini Opera Festival και την LYRA.



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΣΟΣ

Ο πιανίστας Στέφανος Νάσος έχει δώσει συναυλίες ατομικές και μουσικής δωματίου κι έχει εμφανιστεί ως σολίστ με ορχήστρες σε Βουλγαρία, Ιταλία, Φινλανδία, Αγγλία, Γερμανία, Ιαπωνία, Ιταλία και Ελλάδα. Έχει συμπράξει ως σολίστ με όλες τις ελληνικές ορχήστρες. Ηχογράφησε το 2ο κονσέρτο του Προκόφιεφ με την ΕΣΟ της ΕΡΑ και τρεις ψηφιακούς δίσκους με έργα Vieuxtemps, Αιμίλιου Ριάδη και Γιώργου Σισιλιάνου. Ο Στέφανος σπούδασε πιάνο σε Αθήνα, Καρλσρούη και Κολωνία ενώ είναι διδάκτορας της Ακαδημίας Sibelius του Ελσίνκι στην πιανιστική εκτέλεση. Από το 2009 επιμελείται τις Εκδόσεις Νάσου, ενώ από το 2012 διοργανώνει τον κύκλο συναυλιών «Το ριάνο στα forte του».



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά το πιάνο (Εθνικό Ωδείο), τη Μουσικολογία (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Μουσικών Σπουδών) και την διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Academie Lyrique), κάνει τα πρώτα του βήματα ως βοηθός μαέστρου στη Χορωδία Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το 2002 αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Χορωδίας Αθηνών.



Από το 2003-2006 διορίζεται ως αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Ζωγράφου και το 2008 αναλαμβάνει τη θέση του μαέστρου, δίπλα στον διακεκριμένο αρχιμουσικό Vladimir Ashkenazy, στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων. Από το 2010 έως και σήμερα συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, στο Φεστιβάλ Settembre Musica στο Μιλάνο και το Τορίνο κ.α.

Έχει συμπράξει ως μαέστρος με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα Πατρών, την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Ρουμανίας, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής.

Από τον Αύγουστο του 2016 έχει αναλάβει Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΡΤ

Ιδρύθηκε το 1977 από τον τότε διευθυντή του Γ΄ Προγράμματος Μ. Χατζιδάκι, με βασικό της μαέστρο τον Αντώνη Κοντογεωργίου.

Γρήγορα αναδείχτηκε ως ένα από τα καλύτερα σύνολα της χώρας.

Το ρεπερτόριό της - πάνω από 1000 έργα - περιλαμβάνει ευρύτατο φάσμα εποχών, συνθετών και μουσικών ιδιωμάτων έως τον 21ο αιώνα, ελληνικά χορωδιακά καθώς και πολλές όπερες.

Επί γενικής διεύθυνσης Μ. Θεοδωράκη πραγματοποίησε πληθώρα συναυλιών σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τυνησία, Η.Π.Α, Καναδά, Φινλανδία κ.α.

Το 2004 συμμετείχε στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων και το 2007 εμφανίστηκε στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στο Polytheater Πεκίνου και στην όπερα της Φρανκφούρτης.

Έχει συμπράξει με όλες τις ελληνικές και τις διασημότερες ξένες ορχήστρες: Συμφωνική Βερολίνου, Νυρεμβέργης, Φιλαρμονική Λονδίνου, Καπιτωλίου Τουλούζης κ.α. καθώς και με όλους τους καταξιωμένους Έλληνες και κορυφαίους ξένους μαέστρους: Mazur, Menouhin, Askenazy, Rilling, Marriner.

SOPRANI

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ.
ΒΑΦΕΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤ.
ΖΑΒΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ
ΛΗ ΧΙΟΝ ΟΚ
ΛΕΚΑΤΣΑ ΣΟΦΙΑ
ΜΟΥΧΤΑΡΗ ΕΛΛΗ
*ΦΙΣΕΡ ΝΑΤΑΛΙ
*ΧΑΖΙΡΑΚΗ ΝΙΚΗ
*ΜΕΣΣΗΝΗ ΛΗΤΩ
*ΠΙΤΣΙΑΚΟΥ ΚΩΝ.
*ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ Μ.
*ΜΠΛΕΝΤΕΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
*ΛΕΤΑ ΚΡΙΣΙΛΙΑ

TENORI

ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΣΤΑΝΚΟΒΙΤΣ ΝΤΑΝΙΕΛ
ΦΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
*ΣΤΗΛ ΣΤΡΑΤΗΣ
*ΠΑΠΑΝΑΓΗΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
*ΓΚΡΙΤΖΑΛΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
*ΖΗΣΗΣ ΘΑΝΟΣ
*ΒΛΑΧΟΣ ΔΗΜΟΣ

ALTI

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΔΕΜΙΡΗ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
ΠΕΤΡΙΔΗ ΣΟΦΙΑ
ΡΕΒΙΔΗ ΕΥΑ
ΤΑΝΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΖΙΤΖΙΚΑ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΤΡΟΧΑΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΦΙΛΑΝΔΡΙΑΝΟΥ ΑΝΝΑ
*ΜΑΥΡΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑ
*ΓΑΙΤΑΝΟΥ ΛΕΟΝΩΡΑ
*ΜΑΡΚΟΥΛΗ ΤΖΙΝΑ

BASSI

ΖΑΒΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΕΤΕΝΤΖΙΑΝ ΙΩΣΗΦ
ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΡΟΔΕ ΗΛΙΑΣ
ΤΟΥΜΑΡΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ
*ΖΙΑΖΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ
*ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ ΧΡ.
*ΡΟΥΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
*ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

*ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΚΟΝΤΣΕΡΤΙΝΟ

ΚΟΡΕΛΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΙΔΑΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΣΑΛΕΝΚΟΒΑ ΙΡΙΝΑ
ΣΤΡΑΚΟΣΑ ΕΝΤΙΡΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΑΛΤΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ
ΣΕΛΜΑΝΗ ΜΙΓΚΕΝ
ΛΑΠΑΤΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΤΑΘΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΖΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΑΣΙΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΤΣΟΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΥΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΖΙΟΓΚΑ ΒΙΛΜΑ
ΒΑΡΔΑΜΗ ΚΙΤΙ
ΣΤΑΘΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΦΟΙΒΟΣ
ΚΙΟΥΛΟΓΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΜΑΡΤΣΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΖΑΓΟΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΝΤΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΒΙΟΛΕΣ

ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ
ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΝΙΝΑ ΛΙΝΤΙΤΑ
ΡΩΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΡΑΦΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΝΤΑΝΙΕΛ
ΜΑΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ

ΛΥΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΝΤΕΜΕΛΕΝΑΡ ΚΛΑΙΡ
ΡΙΠΟ ΡΕΝΑΤΟ
ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΠΑΣΣΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΑ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΟΛΚΑ ΑΡΙΑΔΗΝΗ
ΚΟΛΟΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
*ΝΙΝΑ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΧΑΛΜΟΥΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΜΙΡΟΝΕΝΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΧΑΡΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΜΑΚΡΗ ΜΕΛΙΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
*ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΝΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ
ΚΟΨΙΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑΛΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ
ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΛΑΡΜΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΝΤΡΑ ΦΑΓΚΟΤΟ

ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΡΝΑ

ΛΑΓΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΝΘΗ ΕΛΕΝΗ
ΜΑΛΦΑΣ ΜΑΡΙΟΣ
*ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΑΡΚΟΥΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΙΩΡΑ ΣΟΦΙΑ
ΠΕΠΕΛΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΡΙΜΠΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΠΑΣΣΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΟΥΜΠΑ

ΜΥΡΩΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΑΡΠΑ

ΜΠΙΛΑΝΤΕΑ ΜΑΡΙΑ

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΛΙΑΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
ΚΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

*ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΠΑΝΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΝΙΝΑ ΝΤΟΒΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΤΣΙΟΥΝΗ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΣΒΟΛΗ

ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΥΓΛΕΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΟΥΚΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ