



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

23 ΣΑΒΒΑΤΟ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

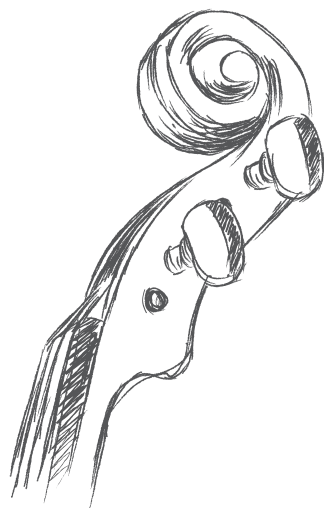
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
20.30

ΣΟΛΙΣΤ

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑ - ΣΟΠΡΑΝΟ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΜΠΟΓΡΗ - ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΟΔΙΝΟΣ - ΤΕΝΟΡΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ - ΜΠΑΣΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ



EPT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A' ΜΕΡΟΣ

-Σ. Μαυρόπουλος (1956 -) :

Ave Maria (για χορωδία, ορχήστρα, σόλο φωνή)

-A. Bruckner (1824 – 1896):

Te Deum (για χορωδία, σολίστ, ορχήστρα)

1. «Te Deum laudamus» – Allegro
2. «Te ergo quaesumus» – Moderato
3. «Aeterna fac» – Allegro
4. «Salvum fac populum tuum» – Moderato
5. «In Te, Domine speravi» – Mafbig bewegt

Διάλειμμα

B' ΜΕΡΟΣ

- A. Πρίφτης :

Christmas Fantasy (για ορχήστρα)

-Χ. Σαμαράς (1956 -):

Καντάτα «Χριστουγεννιάτικο φως» - 2017
(για χορωδία και ορχήστρα)

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ

Ιδρύθηκε το 1977 από τον τότε διευθυντή του Γ΄ Προγράμματος Μ.Χατζιδάκι, με βασικό της μάεστρο τον Αντώνη Κοντογεωργίου.

Το ρεπερτόριό της - πάνω από 1000 έργα - περιλαμβάνει ευρύτατο φάσμα εποχών, συνθετών και μουσικών ιδιωμάτων έως τον 21ο αιώνα, ελληνικά χορωδιακά καθώς και πολλές όπερες.

Επί γενικής διεύθυνσης Μ.Θεοδωράκη πραγματοποίησε πληθώρα συναυλιών σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τυνησία, Η.Π.Α, Καναδά, Φινλανδία κ.α.

Το 2004 συμμετείχε στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων και το 2007 εμφανίστηκε στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στο Polytheater Πεκίνου και στην όπερα της Φρανκφούρτης.

Έχει συμπράξει με όλες τις ελληνικές και τις διασημότερες ξένες ορχήστρες καθώς και με όλους τους καταξιωμένους Έλληνες και κορυφαίους ξένους μάεστρους.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 40 χρόνων λειτουργίας της, συμμετέχουν στη συναυλία τα παλιά μέλη της χορωδίας της ΕΡΤ.

SOPRANI

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΒΑΦΕΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥ.
ΖΑΒΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ
ΛΗ ΧΙΟΝ ΟΚ
ΛΕΚΑΤΣΑ ΣΟΦΙΑ
ΜΟΥΧΤΑΡΗ ΕΛΛΗ
ΒΛΑΜΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΚΟΛΥΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΠΟΤΑΡΕΝΚΟ ΛΟΥΝΤΜΙΛΙΑ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΡΕΤΣΚΑΛΟΒΑ ΜΑΡΙΝΑ
ΧΑΖΙΡΑΚΗ ΝΙΚΗ
* ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΟΛΓΑ
* ΒΛΑΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
* ΔΕΛΩΤΗ ΜΑΡΙΕΤΤΑ
* ΝΤΑΦΥΛΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
* ΜΑΣΟΥΡΙΔΟΥ ΠΩΛΙΝΑ
* ΣΙΜΩΤΑ ΜΙΡΕΛΛΑ
* ΝΟΥΣΙΑ ΦΑΙΝΗ

TENORI

ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΣΤΑΝΚΟΒΙΤΣ ΝΤΑΝΙΕΛ
ΦΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
* ΓΕΩΡΓΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
* ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ.
* ΣΙΓΑΛΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
* ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ ΝΙΚΟΣ

ALTI

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΔΕΜΙΡΗ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
ΠΕΤΡΙΔΗ ΣΟΦΙΑ
ΡΕΒΙΔΗ ΕΥΑ
ΤΑΝΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΖΙΤΣΙΚΑ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΤΡΟΧΑΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΦΙΛΑΝΔΡΙΑΝΟΥ ΑΝΝΑ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΛΕΩΝΟΡΑ

ΜΑΡΚΟΥΛΗ ΤΖΙΝΑ
ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛ-
ΛΙΟΠΗ
* ΑΣΠΡΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
* ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΦΗ

BASSI

ΖΑΒΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΕΤΕΝΤΖΙΑΝ ΙΩΣΗΦ
ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΡΟΔΕ ΗΛΙΑΣ
ΤΟΥΜΑΡΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ
ΒΑΖΑΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΒΟΥΔΡΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ
ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΚΑΔΙΟΣ
ΡΟΥΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
* ΑΝΤΥΠΙΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

*ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΜΑΡΙΑΕΝΑ ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑ

Υψίφωνος, γεννημένη στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις σπουδές της κοντά στη σοπράνο Μάρθα Αράπη λαμβάνοντας δίπλωμα μονωδίας με άριστα, α' βραβείο και αριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Είναι κάτοχος πτυχίου αρμονίας και έχει σπουδάσει μουσικολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια με τους Δημήτρη Καβράκο, Marlis Petersen, Cheryl Studer και συνεχίζει να μελετά ρεπερτόριο με τον Άρη Χριστοφέλλη.

Η συνεργασία της με την Εθνική Λυρική Σκηνή ξεκίνησε το 2013 συμμετέχοντας στην παιδική όπερα "Προσοχή! Ο πρίγκιπας λερώνει" του Ν. Κυπουργού. Από τότε έχει συμμετάσχει σε καλλιτεχνικές δράσεις καθώς και στις όπερες "Macbeth" του G. Verdi ως "τρίτη οπτασία", "Η Φόνισσα" του Γ. Κουμμεντάκη ως "Δελχάρω". Τον Απρίλιο θα εμφανιστεί ως "Παπαγκένα" στην όπερα "Ο Μαγεμένος Αυλός" του W. A. Mozart. Έχει επίσης λάβει μέρος στο εργαστήριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κατά την καλλιτεχνική περίοδο 2016-2017.

Έχει διακριθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς του εξωτερικού αποσπώντας τα βραβεία "Singer of the future", διαγωνισμός Maria Kraja και "Prize of excellence", διαγωνισμός "Hariclea Darclee".



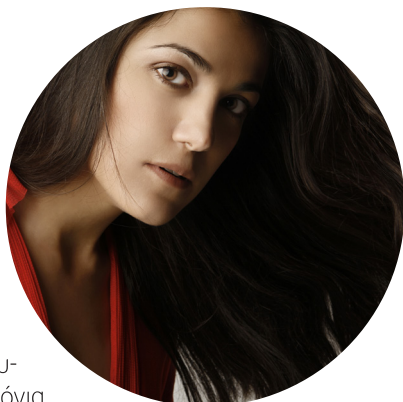
ΑΡΤΕΜΙΣ ΜΠΟΓΓΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο και κλασικό τραγούδι (δίπλωμα μονωδίας τάξη Μαρίνας Κρίλοβιτς). Υπήρξε ενεργό μέλος του Όπερα στούντιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (2009-2011) ενώ συνεχίζει τη μελέτη ρεπερτορίου με τον Άρη Χριστοφέλλη.

Έχει συνεργαστεί με την Κ.Ο.Α, τη Συμφωνική της Κύπρου, την Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ, την Καμεράτα, το Ergon Ensemble και με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται στενά με το συνθέτη Γιώργο Κουρουπό.

Σε παραγωγές της Ε.Λ.Σ έχει ερμηνεύσει τους ρόλους: Συνθέτης, Ροζίνα, Ντοραμπέλλα, Αντζελίνα, ενώ έχει εμφανιστεί και στο ρόλο της Εύθυμης Χήρας (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Συμμετείχε στην πρώτη παγκόσμια αναβίωση της όπερας του C.W. Gluck "Il trionfo di Clelia" (Royal Opera House), στο αφιέρωμα για τα 80 χρόνια του πρωτοποριακού Βρετανού συνθέτη Peter Maxwell Davies (Icones- Miss Donnithorne's maggot), καθώς και στο Φεστιβάλ Αθηνών στο κύκλο "Madness" (Thomas Larcher- My illness is the medicine I need).

Είναι απόφοιτη του Τμήματος Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιώς



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΟΔΙΝΟΣ

Ο Φίλιππος Μοδινός μετά από σπουδές στο Trinity College of Music και Royal Academy of Music Λονδίνου (ως υπότροφος Ωνασείου), διατηρεί πολυετή διεθνή καριέρα στο χώρο της όπερας, με εμφανίσεις σε Ελλάδα, Αγγλία, Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Αμερική, Κύπρο και Αίγυπτο.

Έχει ερμηνεύσει πολυάριθμους ρόλους του μεγάλου ρεπερτορίου λαμβάνοντας ιδιαίτερο έπαινο από κριτικούς για τις ερμηνείες του με ρόλους όπως Siegfried, Otello, Canio (I Pagliacci), Alfredo (La Traviata), Idomeneo, Creonte (Antigone), Adorno (Boccanegra), Radames (Aida), Don Jose (Carmen), Cavaradossi (Tosca) κ.α. Στο χώρο του Oratorio έχει ερμηνεύσει τα Requiem (Verdi), Stabat Mater (Dvorak), Messa di Gloria (Puccini), Dream of Gerontius (Elgar).

Είναι συνιδρυτής της καλλιτεχνικής εταιρείας Skull of Yorick Productions και της Εταιρίας Λυρικού Θεάτρου Ελλάδος.

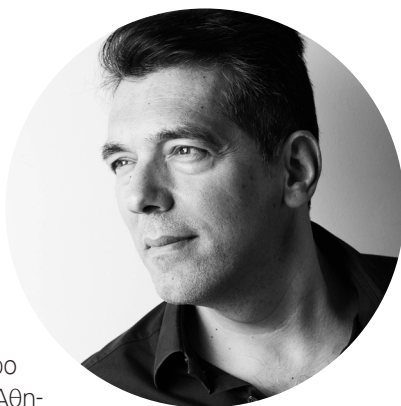


ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ

Ο βαθύφωνος Πέτρος Μαγουλάς γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής, και Μονωδία με τους Φραγκίσκο Βουτσίνο, Κώστα Πασχάλη και Άρη Χριστοφέλλη. Έχει ερμηνεύσει

πρωταγωνιστικούς ρόλους σε πολλές παραγωγές όπερας στην Εθνική Λυρική Σκηνή, την Όπερα του Κιέλου, την Εθνική Όπερα της Ουαλίας, την Όπερα του Μπιλμπάο, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Φεστιβάλ Αθηνών, την Όπερα Θεσσαλονίκης κ.α., καθώς και τα σολιστικά μέρη σε μεγάλα έργα όπως Requiem Verdi, Requiem Mozart, Μεσσίας Händel, 9η Συμφωνία Beethoven, Λειτουργία σε Σι ελάσσονα Bach, Κατά Ιωάννη Πάθη Bach κ.α.

Οι ηχογραφήσεις του περιλαμβάνουν βραβευμένες διεθνείς εκδόσεις έργων του Händel για τη δισκογραφικές MDG και DECCA Classics.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

Ο Δημήτρης Κτιστάκης γεννήθηκε στη Λάρισα, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Saarland, όπου απέκτησε Δίπλωμα Καθηγητή Πιάνου καθώς και 3 Μεταπτυχιακά Διπλώματα: Σολιστικό Δίπλωμα Πιάνου, Διεύθυνση Χορωδίας και Διεύθυνση Ορχήστρας. Επιλέχθηκε στην διετή πειραματική μεταπτυχιακή τάξη του Lied – Duo του καθηγητή Irvine Gage. Εργάστηκε ως βοηθός Μαέστρου της Συμφωνικής Ορχήστρας και της χορωδίας του Πανεπιστημίου του Saarland. Υπήρξε ιδρυτής και διευθυντής επί 10 έτη φωνητικών συνόλων, Α' μαέστρος της πολυβραβευμένης χορωδίας Madrigalchor Dillingen και υπότροφος του Ιδρύματος Richard Wagner. Υπήρξε μέλος κριτικών επιτροπών σε διαγωνισμούς χορωδιών και διύθυσε χορωδίες σε επίσημες τελετές του κρατιδίου του Saarland. Δίδαξε το μάθημα Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων στο Αριστοτέλειο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και υπήρξε μαέστρος των ορχηστρών και χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης.



Σήμερα, είναι καλλιτεχνικός Διευθυντής του Γυναικείου φωνητικού συνόλου Λάρισας «InDONNAtión» του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, όπου διδάσκει διευθυνση χορωδίας και της συμφωνικής ορχήστρας νέων Τρικάλων. Με την «InDONNAtión», έχει στην κατοχή του δύο χρυσά βραβεία από δύο διαδοχικούς διαγωνισμούς της INTERKULTUR (Καλαμάτα και Κέρκυρα).

Είναι υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας στον τομέα της διεύθυνσης χορωδίας, και διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο διεύθυνση χορωδίας καθώς και την χορωδία του τμήματος. Από τον Ιανουάριο του 2016, διευθύνει τη χορωδία της ΕΡΤ..

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά το πιάνο (Εθνικό Ωδείο), τη Μουσικολογία (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Μουσικών Σπουδών) και την διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας (Universitdt für Musik und darstellende Kunst Wien, Academie Lyrique), κάνει τα πρώτα του βήματα ως βοηθός μαέστρου στη Χορωδία Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το 2002 αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Χορωδίας Αθηνών.



Από το 2003-2006 διορίζεται ως αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Ζωγράφου και το 2008 αναλαμβάνει τη θέση του μαέστρου, δίπλα στον διακεκριμένο αρχιμουσικό Vladimir Ashkenazy, στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων. Από το 2010 έως και σήμερα συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, στο Φεστιβάλ Settembre Musica στο Μιλάνο και το Τορίνο κ.α.

Έχει συμπράξει ως μαέστρος με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα Πατρών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Ρουμανίας, την Ορχήστρα "Filarmonica Brasov", την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, την Ορχήστρα "North Czech Philharmonic".

Από τον Αύγουστο του 2016 έχει αναλάβει Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΚΟΝΤΣΕΡΤΙΝΟ

ΚΟΡΕΛΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΣΑΛΕΝΚΟΒΑ ΙΡΙΝΑ
ΣΤΡΑΚΟΣΑ ΕΝΤΛΙΡΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΑΛΤΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ
ΣΕΛΜΑΝΗ ΜΙΓΚΕΝ
ΛΑΠΑΤΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΤΑΘΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΖΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΑΣΙΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΤΣΟΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΥΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΖΙΟΓΚΑ ΒΙΛΜΑ
ΒΑΡΔΑΜΗ ΚΙΤΙ
ΣΤΑΘΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΦΟΙΒΟΣ
ΚΙΟΥΛΟΓΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΜΑΡΤΣΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΖΑΓΟΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΝΤΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΒΙΟΛΕΣ

ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ
ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΝΙΝΑ ΛΙΝΤΙΤΑ
ΡΩΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΡΑΦΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΤΑΝΙΕΛ
ΜΑΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ

ΛΥΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΝΤΕΜΕΛΕΝΑΡ ΚΛΑΙΡ
ΡΙΠΟ ΡΕΝΑΤΟ
ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΠΑΣΣΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΑ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΟΛΚΑ ΑΡΙΑΔΝΗ
ΚΟΛΟΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΧΑΛΜΟΥΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΜΙΡΟΝΕΝΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΧΑΡΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΜΑΚΡΗ ΜΕΛΙΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΗΦΥ ΑΝΑ

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΝΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ
ΚΟΨΙΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

ΔΕΣΥΛΛΑ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑΛΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ
ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

ΓΚΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΛΑΡΜΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΝΤΡΑ ΦΑΓΚΟΤΟ

ΡΩΞΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΡΝΑ

ΛΑΓΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΝΘΗ ΕΛΕΝΗ
ΜΑΛΦΑΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΑΡΚΟΥΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΙΩΡΑ ΣΟΦΙΑ
ΠΕΠΕΛΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΡΙΜΠΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΠΑΣΣΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΟΥΜΠΑ

ΜΥΡΩΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΑΡΠΑ

ΜΠΙΛΑΝΤΕΑ ΜΑΡΙΑ

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΛΙΑΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
ΚΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΜΕΣΗΜΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ- ΤΣΕΛΕΣΤΑ

ΚΕΒΕΝΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΕΡΤ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΠΑΝΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΤΟΒΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΣΙΟΥΝΗ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΣΒΟΛΗ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΟΥΚΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΛΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΥΓΛΕΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

ΕΡΤ