



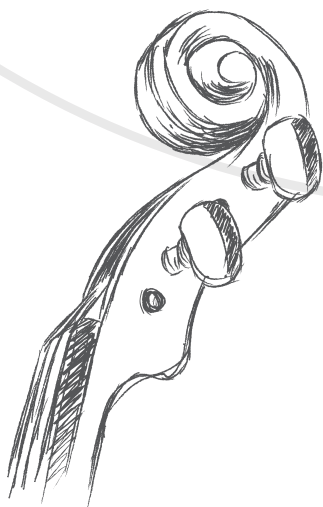
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

13 Μ. ΠΕΜΠΤΗ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
20.30

ΣΟΛΙΣΤ
ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ
ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΠΡΟΒΑΛΑΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ



ERT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (γ. 1925)

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

Κύκλος τραγουδιών σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου,

για ανδρική φωνή και ορχήστρα (1958)

Ενορχήστρωση: Γιάννης Σαμψροβαλάκης (2017)

Ερμηνεύει ο **ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

- Πού πέταξε τ' αγόρι μου;
- Χείλι μου μοσκομύριστο
- Μέρα Μαγιού
- Βασίλειψες, αστέρι μου
- Ήσουν καλός
- Στο παραθύρι στέκοσουν
- Να 'χα τ' αθάνατο νερό
- Γλυκέ μου, εσύ δε χάθηκες

4 ΘΡΗΝΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Επεξεργασία και Ενορχήστρωση: Άλκης Μπαλτάς

- Μέρα Μαγιού μου μίσηψες
- Δακρυσμένα μάτια
- Μάνα μου και Παναγιά
- Ο πόνος λόγια δεν έχει

ΜΑΥΤΗΑΥΣΕΝ

Κύκλος τραγουδιών σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη,

για γυναικεία φωνή και ορχήστρα (1965)

Ενορχήστρωση: Γιάννης Σαμψροβαλάκης (2017)

Ερμηνεύει η **ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ**

- Άσμα ασμάτων
- Ο Αντώνης
- Ο δραπετής
- Άμα τελειώσει ο πόλεμος

EMMANOYHA ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε βιολί με τους Σ. Τόμπρα, Δ. Σέμση και Τάτση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών (Δίπλωμα Άριστα Παμψηφεί και Τιμητική Διάκριση Παμψηφεί), μονωδία με τον Ζάχο Τερζάκη στα Ωδεία «Αναγέννηση» και «Ακρόπολις» (Δίπλωμα Μονωδίας και Μελοδραματικής Άριστα Παμψηφεί και Τιμητική Διάκριση Παμψηφεί), Ανώτερα Θεωρητικά με τον Δημήτρη Μηνικάκη, Διεύθυνση Ορχήστρας με τους Μιχάλη Οικονόμου και Λουκά Καρτινίνο και στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Είναι κάτοχος του τίτλου σπουδών FRSM στη Διεύθυνση Ορχήστρας από τις Βασιλικές Ακαδημίες Μουσικής της Μεγάλης Βρετανίας.

Διετέλεσε μέλος των επιτροπών αξιολόγησης και ανασυγκρότησης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής(ΕΛΣ), σύμβουλος προέδρων οργανισμών(Δήμος Αθηναίων, Εθνική Λυρική Σκηνή) και παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών στο Γ΄ Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Έχει εμφανιστεί επανειλημμένες φορές εντός και εκτός Ελλάδας με όλες τις ιδιότητές του αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Είναι τακτικός συνεργάτης ως σολίστ τενόρος της ΕΛΣ ανελλιπώς από το 2012 έως σήμερα, έχει συμπράξει ως βιολονίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, ενώ ως αρχιμουσικός έχει διευθύνει επανειλημμένες φορές μείζονα και μικρότερα σύνολα οργανικής μουσικής.



ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Σπούδασε κλασικό τραγούδι με τον Φ. Βουτσίνο και με υποτροφία του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» με τους M. L. Cioni, R. Negri στο Μιλάνο, όπου κέρδισε σε διεθνή διαγωνισμό. Απόφοιτος της Σχολής Δραματικής Τέχνης «Βεάκη». Παρακολούθησε μαθήματα, σεμινάρια υποκριτικής και σκηνοθεσίας, με τον L.Ronconi στο Piccolo Teatro του Μιλάνου. Απόφοιτος του τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τραγούδησε μεταξύ άλλων σε παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, της Όπερας Θεσσαλονίκης, στον O.H.E. στη Ν. Υόρκη για τη συμπλήρωση 61 χρόνων από την ίδρυσή του, στο Lincoln Center, στη Βοστώνη, στα εγκαίνια της Νέας Βιβλιοθήκης στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στο Μιλάνο της Ιταλίας, στο Κατάρ, της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Ορχήστρας των Χρωμάτων, της Κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης, του Ε.Σ.Σ.Μ., της Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, της Όπερας Δωματίου Αθηνών, της ορχήστρας του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στο Ηρώδειο, στους Δελφούς, στο φεστιβάλ Αθηνών, στο φεστιβάλ Σύρου και αλλού. Έχει συνεργαστεί σε συναυλίες, πρώτες εκτελέσεις έργων, ηχογραφήσεις και δισκογραφία με σημαντικούς Έλληνες συνθέτες. Έχει πρωταγωνιστήσει σε αρχαίο και σύγχρονο ρεπερτόριο σε θεατρικές παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου, του Θεάτρου Τέχνης κ.α., σε Επίδαυρο, Ηρώδειο και αλλού, καθώς και σε ταινίες για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση (Θ. Αγγελόπουλος, Μ. Ηλιού κ.α).



ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ

Από την Ασόρια περνά την γέφυρα για το Manhattan School of Music (σπουδάζοντας παράλληλα τραγούδι με την σοπράνο Judith Raskin και υποκριτική με τον ηθοποιό William Hickey), διασχίζει τα συνόρα του Καναδά για συναυλίες και παραστάσεις όπερας, και άρχες του 1982 αμέσως μετά την συμμετοχή της στην όπερα «Μηδεια» του Gavin Bryars σε σκηνοθεσία Robert Wilson, περνά και τον Ατλαντικό και επιστρέφει στη χώρα των γονιών της. Για τα έξι επόμενα χρόνια καθιερώνεται ως βασική συνεργάτης του Μανου Χατζιδάκι. Η Πορνογραφία, Οι Μπαλλάντες της Οδού Αθηνάς, Μεμέντ γεράκι μου, Η Ρωμαιοίική Αγορά, Η Λαϊκή Αγορά αλλά και η συμμετοχή της στις παραστάσεις του Σείριου, δεν είναι παρά μόνο οι υπέρτιτλοι σε μια βαθιά και καθοριστική σχέση μαθητείας και ταυτότητας διπλά στον Μανό Χατζιδάκι.



Τέλη του 1988, ο πρώτος της προσωπικός δίσκος Στη λάμψη του φεγγαριού. Ακολουθούν πολλές νέες συνεργασίες και περιοδείες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε όλη τη διάρκεια της δεκαετίας του '90 διευρίνει ακόμα περισσότερο τα όρια τόσο της μουσικής αναζήτησης όσο και της ανατροπής: από το Χάραμα στην Καισαριανή με την Δήμητρα Γάλανη βρίσκεται στο Μέγαρο Μουσικής, από τον Βασίλη Τσιτσάνη περνά στον Tom Waits, Μίκης Θεοδωράκης, Διονύσης Σαββόπουλος, Λένα Πλάτωνος, Σταμάτης Κραουνάκης, Σταμος Σεμσης, Νίκος Ξυδάκης, Νίκος Πορτοκάλογλου, Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Νότης Μαυρουδής, Νίκος Κυπουργός, Active Member είναι μερικοί από τους δημιουργούς με τους οποίους συνεργάζεται αυτή την περίοδο. Ακολουθούν ο δίσκος Για την συνήθεια του έρωτα, ένας από τους σημαντικότερους προσωπικούς της δίσκους, σε μουσική του Παναγιώτη Καλαντζόπουλου, παραστάσεις που ξεχωρίζουν όπως Οι Μουσικές του Κόσμου με την Μαρία Φαραντούρη και την Σαβίνα Γιαννάτου και ο δίσκος της Trio (Ελλη Πασπαλά, David Lynch, Σταύρος Λαντσιάς). Έπονται τα Φτηνά τσιγάρα, καλοκαίρια στην Πράγα, μουσικές διαδρομές από την Faithful στους Faithless, περιοδείες με το Trio, συνεργασίες στην δισκογραφία, στην σκηνή, στο θέατρο και στην οθόνη με την Ευανθία Ρεμπούτσικα και τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο. Ένας ακόμη προσωπικός της δίσκος με τον Σταμο Σεμση Σε ποιό θεό να πιστέψω, Ένα τσίρκο κάλπικο, και ένα αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, από το οποίο έκτος των άλλων, προέκυψε και η συνεργασία με τους Raining Pleasure στα νέα Reflections.

Έχοντας χορέψει έναν Χορό των Αστρων με την Ευανθία Ρεμπούτσικα και την Ελένη Ζιώγα και μετά από μία δεύτερη συνάντηση με τις Φαραντούρη και Γιαννάτου, ακολουθεί μία μεγάλη περιοδεία με τον Σταύρο Ξαρχάκο.

Εδώ και δύο χρόνια η συνεργασία της με τον πιανίστα Τάκη Φαραζή έχει αποκαλύψει την μεγάλη εκφραστική της δύναμη και ωριμότητα σε τραγούδια ξένων δημιουργών όπως Tom Waits, Leonard Cohen, Rufus Wainwright, George Gershwin, Cole Porter και άλλων.

Ένα πρόσφατο «μουσικό» της ταξίδι την έχει πάει στις μουσικές της Λατινικής Αμερικής με το συγκρότημα Aruimac. Το τραγούδι τους 'Mi ultimo tango en Atenas' ταξιδεύει σε όλες τις ηπείρους διαδυστυχισμένα με μεγάλη επιτυχία.

Τον Νοέμβριο του 2013 η Έλλη Πασπαλά πραγματοποιεί ένα μεγάλο της όνειρο, κάνοντας ένα αφιέρωμα στην σπουδαία Καναδή τραγουδοποιό Joni Mitchell.

Το 2014 ξεκινάει με συναυλία της με τον αγαπημένο συνεργάτη της, Τάκη Φαραζή για δεύτερη φορά στις Βρυξέλλες στην σκηνή του Theatre Des Beaux Arts.

Το καλοκαίρι του 2014 έχει αφετηρία συναυλίες με τον Μάριο Φράγκουλη, με τον Τάκη Φαραζή, με την Underground Youth Orchestra, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Vassiliko και τέλος στο Ηρώδειο με το Μουσικό Σύνολο Manos Χατζιδάκις υπό την διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού.

Ανάμεσα στην δισκογραφία και τη σκηνή, πάντα στο δρόμο, εκεί όπου δοκιμάζεται διαρκώς η μουσική σχέση με τους δημιουργούς, με το κοινό και, εν τελεί, με τον τρόπο να υπάρχει κάνεις μουσικά.

ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε μουσική στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιολί και Ανώτερα θεωρητικά. Το 1974 πήρε το πτυχίο Νομικής του Α.Π.Θ. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στη Hochschule der Künste του Βερολίνου, από όπου πήρε το δίπλωμα σύνθεσης και διεύθυνσης ορχήστρας.

Από το 1983 έως το 1992 ήταν Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Από το 1994 έως το 1997 είχε τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κατά την περίοδο 1997-1999 ανέλαβε την Καλλιτεχνική Διεύθυνση των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ.

Από τον Μάιο του 2010 είναι ο καλλ. δ/της της Συμφωνικής Ορχήστρας της «Φιλαρμονικής Εταιρεία Κέρκυρας»

Από το καλοκαίρι του 2011 μέχρι τον Φεβρ. του 2017 ήταν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Από το 2001, είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Πάτμου «Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής»

Από το 1992 είναι ο Καλλ. Δ/της του Ωδείου «Μουσικό Κολλέγιο» στη Θεσσαλονίκη.

Υπήρξε καθηγητής (Ειδικός Επιστήμων) στο Τμήμα Μουσική της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και Δ/της Σπουδών του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών (1992 – 2013).

Ο Άλκης Μπαλτάς είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Πολλά έργα του (μουσική δωματίου, χορωδιακά, για ορχήστρα, όπερα, κλπ.) έχουν επανειλημμένα εκτελεστεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ως μάεστρος έχει διευθύνει όλες τις ελληνικές ορχήστρες και έχει δώσει πολλές συναυλίες στο εξωτερικό.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΠΡΟΒΟΛΑΚΗΣ

Ο Γιάννης Σαμπροβαλάκης είναι κλαρινετίστας, μουσικολόγος και ενορχηστρωτής, μέλος της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διδάσκων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σπούδασε κλαρινέτο, ανώτερα θεωρητικά και μουσικολογία στο Ωδείο Αθηνών, στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Βασιλικό Ωδείο της Χάγης και στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης. Είναι επιμελητής μουσικών εκδόσεων και συνιδρυτής του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής, ενώ έργα και ενορχηστρώσεις του έχουν παρουσιαστεί, μεταξύ άλλων, από τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή, τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, την ορχήστρα Boston Pops στη Βοστώνη, το Netherlands Blazers Ensemble στο Άμστερνταμ, το Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας στην Κοπεγχάγη και το American Ballet Theatre στη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.



ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΕΞΑΡΧΩΝ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΑ ΣΠΙΝΟΥΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΖΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΑΨΑΝΙΩΤΗΣ

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΖΑΡΑΛΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΣΙΝΤΙΛΑΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΡΕΝΙΔΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΥΣΙΚΑ ΔΕΒΒΕ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ

ΒΙΟΛΕΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΣΚΟΤΙΔΑΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΓΥΡΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΑΝΝΑ ΤΣΙΝΙΚΑ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ

ΝΙΚΟΣ ΙΩΝΑΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΝΙΑ ΣΠΑΧΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΛΑΒΑΝΙΔΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ -ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΙΟΒΑΝΟΣ

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΣΚΛΗΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΧΟΥΤΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΕΛΛΑΣ ΧΑΛΚΙΑ

ΟΜΠΟΕ

ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΠΛΗΣΗΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΔΗΣ
(ΟΜΠΟΕ-ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ)

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΦΑΓΚΟΤΟ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΩΣΤΗΣ

ΤΡΟΜΠΕΤΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ

ΚΟΡΝΟ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΤΥΜΠΑΝΑ-ΚΡΟΥΣΤΑ

ΘΕΜΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΥΤΡΟΥ

ΠΙΑΝΟ

ΒΙΚΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΟΠΤΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΙΩΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΠΑΝΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΝΙΝΑ ΝΤΟΒΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΤΣΙΟΥΝΗ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΣΒΟΛΗ

ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΥΓΛΕΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΟΥΚΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ